

LIVING

INDUSTRIAL

Un rifugio per scalpellini è diventato una casa super chic.

DESIGN

Fra dettagli rustici e atmosfere contemporanee

di Ilaria De Bartolomeis



Nel living, il divano riprende il grigio del cemento utilizzato per rifinire le pareti, il soffitto e il pavimento. Questa tonalità esalta il verde del paesaggio incorniciato dalle grandi finestre a tutta altezza.

Le poltroncine sulla destra sono le LCI di Cassina (cassina.com), disegnate da Le Corbusier nel 1929; il Tavolo con ruote è un progetto di Gae Aulenti per FontanaArte (fontanaarte.com).

LIVING

ERA UN RIFUGIO PER OPERAI DI CAVA quello di cui si è innamorata Erika Trojer, l'artista altoatesina che ha scelto il lago di Como come luogo in cui vivere con il marito e i figli. Appoggiato a una parte di roccia e con una meravigliosa vista sul lago, l'edificio è stato restaurato e ampliato mescolando gli originali muri di pietra ed elementi contemporanei come le grandi vetrate a tutta altezza o le scale dal design minimal, realizzate con un sottile foglio di lamiera. Il risultato è un equilibrio perfetto fra stile rustico, tradizione e atmosfere contemporanee. Ciò che tiene insieme questi mondi contrapposti sono le finiture in cemento scelte per i pavimenti, i soffitti e alcune pareti. Il grigio di questo materiale ripropone in tutti gli ambienti la matericità della pietra. Anche gli arredi mescolano tonalità naturali e superfici metalliche d'ispirazione industriale.

“Il lago di Como è dolce, amoroso, italiano”

JUSTAVE FLAUBERT



1. In cucina, antichità e design si incontrano con la lanterna di lamiera di fine Ottocento e lo spremiagrumi Juicy Salif di Alessi (alessi.com).

2. La zona pranzo è arredata con il tavolo LessLess disegnato da Jean Nouvel per Molteni (molteni.it) e le sedie Grand Prix progettate nel 1957 da Arne Jacobsen per Fritz Hansen (fritzhanzen.com). Sullo sfondo, la lampada Arco che Achille e Pier Giacomo Castiglioni hanno realizzato nel 1962 per Flos (flos.com). Sulla parete di sinistra l'opera Floating Wood di Erika Trojer (erikatrojer.com).

3. Un foglio di lamiera piegato dà forma a una scala architettonica che collega il living con la zona notte e l'area benessere situata nel piano interrato.

4. In camera da letto le pareti in pietra incontrano la leggerezza del tessuto che sovrasta il baldacchino.

5. Dalla sauna si scorge una porzione di roccia emersa durante gli scavi per la costruzione della nuova area della casa.



114



115